

البحث التاسع

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية
لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم

إعداد

أ.م. د/غادة صابر أبو العطا
أستاذ الصحة النفسية المساعد
ووكيل الدراسات العليا والبحوث
كلية التربية للطفولة المبكرة -
جامعة مطروح

أ.د/ وليد السيد أحمد خليفة
أستاذ التربية الخاصة جامعة الطائف السابق
ورئيس قسم علم النفس التعليمي والاحصاء التربوي
كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر الشريف

أ/ منة الله يحيي حسني
باحثة ماجستير

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.

مخلص البحث :

هدف البحث الحالي إلي الكشف عن أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم ، طبق البحث على (١٥) طفل معرض لخطر صعوبات التعلم، وتم توزيعهم على مجموعتين، الأولى: تجريبية، وعددها (٨) أطفال، والثانية: ضابطة، وعددهم (٧) أطفال وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (٤ - ٦) سنوات ، وتم تطبيق الأدوات التالية اختبار إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية (أعداد الباحثة) - والبرنامج التدريبي القائم علي الذكاء الموسيقي (إعداد الباحثة) ، تم تدريب المجموعة التجريبية على (١٥) جلسة لمدة استغرقت (٥) أسابيع تقريباً بمعدل (٣) جلسات أسبوعياً، استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي وتم استخدام اختبار مان ويتي ، واختبار ويلكوكسون ، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار مفردات اللغة الإنجليزية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، ولا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على اختبار مفردات اللغة الإنجليزية في القياسين البعدي والتتبعي .

الكلمات المفتاحية: الذكاء الموسيقي - مفردات اللغة الإنجليزية - طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم .

The Effect of Training on Musical Intelligence in Acquiring Some English Vocabulary among kindergarten Child at Risk for Learning Disabilities

Abstract:

The aim of the current research is to reveal the effect of training on musical intelligence in acquiring some English vocabulary for a kindergarten child at risk of learning difficulties. And the second: a female officer, and their number is (7) children, and their ages ranged between (4-6) years, and the following tools were applied: testing the acquisition of some English vocabulary (the numbers of the researcher) - and the training program based on musical intelligence (prepared by the researcher). The experimental group consisted of (15) sessions for a period of approximately (5) weeks, at a rate of (3) sessions per week. The researcher used the semi-experimental approach, and the Mann-Whitney test and the Wilcoxon test were used. The results of the research revealed that there were statistically significant differences between the mean scores of the experimental and control groups. On the English language vocabulary test in the post-measurement in favor of the experimental group, and there are no statistically significant differences between the mean ranks of the experimental group scores on the English language vocabulary test in the post and follow-up measurements

Keywords: Musical intelligence - English Vocabulary - Kindergarten Child at Risk of learning disabilities.

مقدمة:

يعاني أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم من مشكلات في تحصيل بعض مفردات الإنجليزية في مرحلة الروضة نتيجة تقديم المناهج التعليمية بطرق تقليدية لا تتناسب جميع الأطفال ولا تراعي الفروق بينهم ، ولذلك فإن تلك الفئة من الأطفال في حاجة ماسة للبرامج التعليمية التي تعمل علي تبسيط مفردات اللغة الإنجليزية ، وذلك ما دعي الباحثة للبحث في التراث السيكولوجي لتقديم الدعم والمساعدة لهؤلاء الأطفال فوجدت الباحثة أن الذكاء الموسيقي ربما يساعد طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية .

وتعتبر مرحلة الطفولة من المراحل المهمة التي تبني فيها شخصية الطفل وتكوينه العقلي والجسمي والحركي فضلا عن اكتساب الخبرات ، فهي الأساس الذي تبني عليه حياة الطفل المستقبلية إذ أجمعت الدراسات المختصة في ميادين الطفولة أنّ السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل من أهم مراحل العمر ونظرا لما لمرحلة الطفولة من دور هام باعتبارها الأساس التي تبني عليه شخصية الإنسان، كان لأبد من التركيز علي مستوى نكاء الأطفال ، لأن الذكاء يعد العنصر الأول في تنظيم التفكير وجعل الطفل قادراً على القيام بنشاطات تتصف بالصفات العقلية ، فقد أشار أغلب العلماء لضرورة توظيف الذكاءات عند تعليم الأطفال ، واختصوا منها الذكاء الموسيقي(ألهام، ٢٠١٦) *.

كما يرى جاردر أن الذكاء الموسيقي يعتمد على قدرة الفرد على التعامل مع النغمات والأيقاعات الموسيقية والقدرة على تقليدها والتجاوب معها واستخدامها للتعبير واستخدام هذا النوع من الذكاء في التعليم يساعد المعلم في تسهيل المحتوي التعليمي وبالتالي قدرة الطفل على الفهم، إذ يرى جاردر أن تحفيز نفسية الطفل يكون من خلال استثمار أمزجتهم الإيجابية ليساعد ذلك على سهولة عملية التعلم ويرى بأنّ الموسيقي أفضل الطرق لتحقيق ذلك كونها تساعد في تغيير المشاعر بدرجة سريعة (زهران، ٢٠١٣).

وبما أن مرحلة الطفولة هي المرحلة الأساسية لإكساب الطفل المهارات والخبرات فيكون علي عاتق الروضة جزء كبير من هذه العملية حيث يتم الاهتمام بإكساب الطفل العديد من المهارات الحياتية وإكسابه العديد من المفردات اللغوية معتمدة علي مستويات الذكاء لدي الطفل من ذكاء لغوي، وموسيقي ، وبصري وغيرهم (Berazeal,2019).

* اتبعت الباحثة في التوثيق الإصدار السابع للجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA Style, 7th ed.)

ف نجد أن الاعتماد علي الذكاء الموسيقي ومراعاة الأبعاد الفونولوجية من أهم المعينات في إكساب الأطفال للمهارات والمفردات والمفاهيم اللغوية؛ لأن الأطفال يتأثرون بالنغمة الخاصة بالكلمة والايقاعات الموسيقية(فايزة، ٢٠١٠).

فالأطفال في هذه المرحلة يميلون إلي الأصوات المنغمة وذات اللحن فعند تعليم الطفل مفردات ذات صوت واحد فنجد في حالة استمتاع وانتباه لما يتم تقديمه من مفردات ، مما يشير الي الدور الفعال للذكاء الموسيقي في عملية تعليم الأطفال، فعند تعثر أحد الأطفال في إكساب المفردات وبالاعتماد علي استخدام مفردات ذات صوت موسيقي ومقدمة من خلال نشاط موسيقي وبه إيقاع لحنى تسهل من عملية التعليم وتحد من صعوبة التعلم (Hille & schupp, 2015).

ولا شك أن اللغة الإنجليزية هي أكثر اللغات انتشارا في العالم فهي لغة التداول الأولى في جميع المجالات، وفي عصر أصبح فيه العالم قرية صغيرة، وأصبحت اللغة الإنجليزية فيه هي اللغة المهيمنة على بقية اللغات(محمود، ٢٠١٦).

ثانيا : مشكلة البحث:

لطالما كانت الرغبة من العلماء والباحثين في مجالات التعليم ، هي تيسير عمليات تعلم الأطفال للغات الأجنبية ، من خلال نظرية الذكاءات المتعددة ودورها الهام في تقديم المناهج التعليمية بطرق تناسب الفروق الفردية بين الأطفال(ليلي، ٢٠١٧) ، ونظراً للحاجة الملحة لمواكبة المسيرة التعليمية المتطورة فنجد أن تعلم بعض مفردات اللغة الإنجليزية ضروري لطفل الروضة مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية ومستويات الذكاءات لدي الأطفال حتي لا يشكل تعلم تلك المفردات صعوبة لبعض الأطفال ومن هنا تأتي مشكله البحث وهي الحاجة لتبسيط بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم من خلال الاعتماد علي الذكاء الموسيقي ومن واقع عمل الباحثة بمجال رياض الأطفال وجدت أن تقديم بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة بالطرق العادية التقليدية يزيد من تعرض الطفل لخطر صعوبات التعلم وأنه من الضروري تبسيط تلك المفردات من خلال الأنشطة المعتمدة علي الذكاء الموسيقي والمتضمنة مهارات صوتية وتنغيمات موسيقية ذات أثر إيجابي علي عملية التعلم، حيث أن بعد دراسة ما يحدث في ميدان رياض الاطفال وبالنظر إلى طرق عرض المهارات والمعارف على الأطفال ، نجد أنها لا تزال تقدم بشكل يتسم بالترديد وما يقابله من حفظ واسترجاع إضافة إلي ندرة البرامج الحالية المستخدمة للأنشطة المعتمدة علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية .

* تتلخص مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي : ما أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم، ويتفرع منه السؤالين التاليين:

* ما مدى فاعلية التدريب على الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم؟

* ما مدى استمرارية أثر التدريب القائم على الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم؟

هدف البحث :

يهدف البحث الي إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لصعوبة التعلم من خلال برنامج قائم على الذكاء الموسيقي والكشف عن مدى استمراريته بعد مرور شهر بين القياسين البعدي والتتبعي.

أهمية البحث :

الأهمية النظرية :

- ندره الدراسات التي تناولت أثر التدريب على الذكاء الموسيقي في إكساب مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم في حدود علم الباحثة.
- تكمن أهمية موضوع البحث في الدور الفعال الذي يقوم به الذكاء الموسيقي معتمدا على الأنشطة ذات القالب الموسيقي والحركي والتي تسهم في إكساب طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بعض مفردات اللغة الإنجليزية ومفاهيمها بشكل مبسط وسهل.
- من منطلق المبادرات التي تحث عليها الدولة لتغيير النظم والظروف لوضع المتعلمين من ذوي صعوبات التعلم في بيئة تعليمية أفضل للحصول على المعارف والخبرات بطريقة أسهل.
- توجيه النظر لمخططي البرامج الخاصة في مجال تعليم اللغة الإنجليزية لهذا البحث.

الأهمية التطبيقية:

- تصميم برنامج قائم على الذكاء الموسيقي يعمل على إكساب طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بعض مفردات اللغة الإنجليزية .
- أعداد اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم .

• نتائج البحث قد تفيد في توجيه الباحثين لأبحاث أخرى على فئات أخرى.

مصطلحات البحث :

التدريب (Training): ويعرفه (الثويني، ٢٠٢١) على أنه عبارة عن مخطط يضم تفاصيل العمل اللازمة لسد حاجه تدريبية لدي افراد المجموعة في اطار زمني محدد ويعرف اجرائيا بأنه مجموعة من الخبرات والاجراءات المخطط لها والمنظمة بطريقه معينه محددة .

الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence) : هو القدرة علي اداء وتأليف النغمات وتقديرها وتميز النبرات وتقليدها من خلال الأنشطة التي تعتمد على الموسيقى والإداءات التعبيرية ذات الدور الفعال في إكساب المهارات والمفاهيم المعرفية للأطفال (SCHUPP, 2015) .

مفردات اللغة الإنجليزية (English language vocabulary) : هي مجموعة من المفردات الإنجليزية التي يتم تناولها في مرحلة الروضة و التي تتناسب مع المرحلة العمرية للطفل مثل : مفهوم جسم الإنسان ،العائلة ،الأشكال الهندسية ، الالوان ، الأرقام ،الأحجام وغيرها من مفاهيم تناسب طفل الروضة (تعريف الباحثة)

محددات البحث :

يتحدد البحث الحالي بالعينة والأدوات وأساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة لاختبار الفروض

١. **المحددات الموضوعية:** الكشف عن فاعلية التدريب القائم على الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم .

٢. **المحددات المكانية:** تم تطبيق البحث الحالي على أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم في روضة مدرسة مطروح الرسمية المتميزة للغات .

٣. **المحددات الزمانية:** تم تطبيق البحث خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

٤. **المحددات البشرية :** أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بمدرسة مطروح الرسمية المتميزة للغات .

٥. **الحد المنهجي:** تحددت في استخدام المنهج شبه التجريبي .

إجراءات البحث :

أولاً: المنهج والتصميم التجريبي للبحث:

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي بهدف التحقق من فاعلية التدريب علي الذكاء الموسيقي(المتغير المستقل) في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية (المتغير التابع) لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم، والكشف عن مدى استمراريته من خلال القياسين البعدي والتتبعي بعد ضبط الباحثة للمتغيرات الدخيلة

ثانياً: المشاركون في البحث:

١. المشاركون في عينة البحث الاستطلاعية:

تكونت عينة البحث الاستطلاعية من (٢٠) طفل روضة معرض لخطر صعوبات التعلم ، حيث طبقت الباحثة أداة البحث على جميع الأطفال خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ ، بغرض حساب الخصائص السيكمترية لأداة البحث والمتمثلة في اختبار مفردات اللغة الإنجليزية ، بالإضافة إلى الوقوف على بعض الصعوبات التي يمكن تلافيها عند تطبيق أدوات البحث على أفراد العينة الأساسية.

٢. المشاركون في عينة البحث الأساسية:

تكونت عينة البحث الأساسية من (١٥) طفل روضة معرض لخطر صعوبات التعلم ، وتم اختيارهم بطريقة قصدية، وتوزيعهم على مجموعتين، الأولى: تجريبية، وعددها (٨) أطفال، والثانية: ضابطة، وعددهم (٧) أطفال ، وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (٤ - ٦) سنوات، وتم تطبيق أدوات القياس قبلياً على المجموعتين، للتحقق من التكافؤ بينهما، ثم تطبيق جلسات البرنامج التدريبي على المجموعة التجريبية، وبعد الانتهاء من التدريب تم تطبيق أدوات القياس بعدياً على المجموعتين، ثم القياس التتبعي على المجموعة التجريبية بعد مرور شهر من انتهاء التدريب؛ لقياس مدى استمرارية البرنامج في تحقيق أهدافه، وكان وراء اختيار مدرسة مطروح الرسمية المتميزة للغات لإجراء البحث الحالي بها عدة مبررات، منها:

*استعداد إدارة المدرسة للتعاون مع الباحثة حيث تعمل الباحثة بنفس المدرسة، والسماح بإجراء تجربة البحث، وفي إطار هذا التعاون الصادق وفرت المدرسة قاعة مخصصة وهي مستقلة بعيدة عن الضوضاء وجيدة التهوية لإجراء تجربة البحث بها، وهذا يهيئ مناخاً تربوياً مثالياً.

*قرب المدرسة من محل سكن الباحثة، وألفة عينة البحث بالباحثة لكونها معلمة لغة إنجليزية بمرحلة الروضة.

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.
أ.د/ وليد السيد أحمد خليفة أ.م. د/غادة صابر أبو العطا أ/منة الله يحيى حسني

ضبط المتغيرات الدخيلة:

حرصت الباحثة على التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي في (العمر الزمني، الذكاء من خلال سجلات المدرسة على مقياس ستانفورد بينه، اختبار مفردات اللغة الإنجليزية) ويتضح ذلك في الجدول التالي:

جدول (١) قيمة "U" لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على متغيرات البحث في القياس القبلي.

| المتغيرات البحث | المجموعة التجريبية ن = ٨ | | المجموعة الضابطة ن = ٧ | | معامل مان ويتنى U | Z | الدلالة |
|---|-----------------------------|-------------|---------------------------|-------------|----------------------|-------|----------|
| | متوسط الرتب | مجموع الرتب | متوسط الرتب | مجموع الرتب | | | |
| العمر الزمني | ٧,١٩ | ٥٧,٥ | ٨,٩٣ | ٦٢,٥ | ٢١,٥ | ٠,٧٦٣ | غير دالة |
| الذكاء | ٨,٣٨ | ٦٧ | ٧,٥٧ | ٥٣ | ٢٥ | ٠,٣٧٣ | غير دالة |
| اكمل | ٨,٣٨ | ٦٧ | ٧,٥٧ | ٥٣ | ٢٨ | ٠,٣٥٨ | غير دالة |
| أقرأ ووصل | ٧,٣٨ | ٥٩ | ٨,٧١ | ٦١ | ٢٣ | ٠,٥٩٥ | غير دالة |
| اختر الحرف الصحيح | ٨,٠٦ | ٦٤,٥ | ٧,٩٣ | ٥٥,٥ | ٢٧ | ٠,٠٥٩ | غير دالة |
| لون الحرف واكتب الكلمة | ٨,٣١ | ٦٦,٥ | ٧,٦٤ | ٥٣,٥ | ٢٥ | ٠,٣٠٠ | غير دالة |
| أتبع النمط | ٧,٣١ | ٥٨,٥ | ٨,٧٩ | ٦١,٥ | ٢٢ | ٠,٧٣٥ | غير دالة |
| الدرجة الكلية لاختبار مفردات اللغة الإنجليزية | ٧,٨١ | ٦٢,٥ | ٨,٢١ | ٥٧,٥ | ٢٦,٥ | ٠,١٧٦ | غير دالة |

يتضح من الجدول (١) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية، مما يعني أن هناك تكافؤاً بين متوسطي رتب المجموعتين التجريبية والضابطة على جميع متغيرات البحث في القياس القبلي، حيث إن قيمة (Z) غير دالة إحصائياً، مما يشير إلى وجود درجة عالية من التكافؤ بين المجموعتين.

ثالثاً: أدوات البحث :

١ - اختبار إكساب مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم

(إعداد / الباحثة)

الهدف من الاختبار : تحديد مستوى مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.

الأساس النظري للاختبار :

مر بناء اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بالخطوات الآتية:

١. الأطلاع على بعض الأطر النظرية والدراسات السابقة المتعلقة بالذكاء الموسيقي وقدرته في إكساب مفردات اللغة الإنجليزية وذلك للاستفادة منها في إعداد اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم في البحث الحالي، ومن تلك الدراسات : (weintrop, 2021; McLachlan, Fleeer, 2018; أبو سنيّة، ٢٠١٠؛ bobbit, 2013) (Tribhuwan, 2022؛ إلهام، ٢٠١٦؛ الزوين، ٢٠١٨؛ زهران، ٢٠١٣؛ الدلفي، ٢٠١٥)

٢. الاستفادة من آراء الخبراء من السادة موجهي ومعلمي اللغة الإنجليزية والاطلاع على كتب وزارة التربية والتعليم ومناهج اللغة الإنجليزية ، بالإضافة إلى الدراسات السابقة والاختبارات التي أهتمت بالمجال في إعداد اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم تمهيدًا لعرضها على السادة المحكمين، وبالتالي تضمن الاختبار المهارات الرئيسة الآتية: (أكمل ، أقرأ ووصل، أختار الحرف الصحيح ، لون الحرف واكتب الكلمة ، أتبع النمط).

وصف الاختبار وطريقته تصحيحه : يتكون الاختبار من خمسة أسئلة ويندرج تحت كل سؤال تسعة من الأسئلة الفرعية ، وتكون الإجابة علي كل سؤال بدرجة ليصبح المجموع الكلي لدرجات كل سؤال من الأسئلة (٩)، وتأخذ الأسئلة خمس أشكال وهم (أكمل ، أقرأ ووصل ، أختار الحرف الصحيح ، لون الحرف واكتب الكلمة ، أتبع النمط) ، وبذلك تراوحت درجات الاختبار ما بين (صفر)، والنهائية العظمى للاختبار (٤٥) درجة..

الزمن اللازم لتطبيق الاختبار:

تم احتساب الزمن اللازم لتطبيق الاختبار بحساب مجموع الزمن الذي استغرقه أول طفل انتهى من الاجابة استغرق (١٥) دقيقة وآخر طفل انتهى من الإجابة على الاختبار استغرق (٤٠) دقيقة، ثم الحصول على متوسط الزمن اللازم للتطبيق، فكان الزمن اللازم لتطبيق هذا الاختبار هو (٢٧,٥) دقيقة.

الخصائص السيكومترية لاختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم:

أولاً الصدق:

١- صدق المحكمين:

تم حساب صدق الاختبار بطريقة "صدق المحكمين"، حيث تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٩) محكمين، من السادة الأساتذة المتخصصين في المناهج وطرق التدريس اللغة الإنجليزية وعلم النفس التربوي والصحة النفسية، حيث تم تقديم الاختبار مسبقاً بتعليمات توضح الهدف من استخدامه، وطبيعة العينة التي سوف تطبق عليها، وطلب منهم إبداء الرأي حول صلاحية الاختبار من حيث وضوح تعليماته وصياغة مفرداته، ومدى تمثيل الاختبار للهدف الذي وضع من أجله، ومدى ملاءمة صياغة مفردات الاختبار لمستوى العينة والجدولين التاليين (٢) يوضحا نسب اتفاق المحكمين على عناصر التحكيم واسئلة اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم:

جدول (٢)

نسب اتفاق المحكمين على عناصر التحكيم للاختبار

| م | عناصر التحكيم | نسب الاتفاق |
|---|---|-------------|
| ١ | مدى دقة صياغة المفردات وملاءمتها لمستوى العينة | % ١٠٠ |
| ٢ | مدى صحة الصياغة اللغوية للأسئلة. | %٨٨,٨ |
| ٣ | مدى انتماء السؤال للهدف الذي وضع لقياسه. | %٨٨,٨ |
| ٤ | مدى صحة إجابة كل سؤال عند مطابقته بمفتاح التصحيح. | % ١٠٠ |

جدول (٣)

النسب المئوية لاتفاق آراء السادة المحكمين على أسئلة الاختبار

| رقم العبارة | نسبة الاتفاق | رقم العبارة | نسبة الاتفاق | رقم العبارة | نسبة الاتفاق |
|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| ١ | %١٠٠ | ١٦ | %٨٨,٨ | ٣١ | %٨٨,٨ |
| ٢ | %١٠٠ | ١٧ | %١٠٠ | ٣٢ | %١٠٠ |
| ٣ | %٨٨,٨ | ١٨ | %٨٨,٨ | ٣٣ | %١٠٠ |
| ٤ | %١٠٠ | ١٩ | %١٠٠ | ٣٤ | %١٠٠ |
| ٥ | %٨٨,٨ | ٢٠ | %١٠٠ | ٣٥ | %٨٨,٨ |

| | | | | | |
|----|-------|----|-------|----|-------|
| ٦ | %٨٨,٨ | ٢١ | %١٠٠ | ٣٦ | %١٠٠ |
| ٧ | %١٠٠ | ٢٢ | %٨٨,٨ | ٣٧ | %١٠٠ |
| ٨ | %٨٨,٨ | ٢٣ | %١٠٠ | ٣٨ | %٨٨,٨ |
| ٩ | %١٠٠ | ٢٤ | %١٠٠ | ٣٩ | %٨٨,٨ |
| ١٠ | %٨٨,٨ | ٢٥ | %١٠٠ | ٤٠ | %١٠٠ |
| ١١ | %١٠٠ | ٢٦ | %٨٨,٨ | ٤١ | %٨٨,٨ |
| ١٢ | %٨٨,٨ | ٢٧ | %١٠٠ | ٤٢ | %١٠٠ |
| ١٣ | %١٠٠ | ٢٨ | %١٠٠ | ٤٣ | %١٠٠ |
| ١٤ | %٨٨,٨ | ٢٩ | %٨٨,٨ | ٤٤ | %١٠٠ |
| ١٥ | %١٠٠ | ٣٠ | %١٠٠ | ٤٥ | %٨٨,٨ |

يتضح من الجدولين (٢، ٣) أن نسب اتفاق السادة المحكمين على أسئلة اختبار مفردات اللغة الانجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم تراوحت ما بين (٨٨,٨% - ١٠٠%)، وحيث وضع معدل قبول العبارة إذا اتفق عليها (٨٨,٨%) فأكثر، وكانت أهم التعديلات التي أشاروا إليها هي بعض التعديلات المرتبطة ببعض مفردات اللغة الانجليزية لتناسب طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم التي أخذت بعين الاعتبار، وبعد إجراء التعديلات المطلوبة أطلع جميع المحكمين على الاختبار مرة أخرى وأقروا بصلاحيته للاختبار للتطبيق.

٢- صدق المحك الخارجي:

من خلال حساب معامل الارتباط بين درجات العينة الاستطلاعية (ن = ٢٠) على اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم (إعداد/ الباحثة) ودرجاتهم على اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة ضعيفي قراءة اللغة الإنجليزية (إعداد/ عيسى، ٢٠٠٦) كمحك خارجي، فبلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٩٠) وهي قيمة موجبة ودالة عند مستوى (٠,٠١)، مما يدل على صدق مناسب للمقياس.

ثانيًا الاتساق الداخلي:

تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) طفل روضة معرض لخطر صعوبات التعلم، وتم حساب الاتساق الداخلي للاختبار، وذلك من خلال حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار، ويوضح جدول (٤) معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٤) معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار

| الدرجة الكلية | الأبعاد | م |
|---------------|------------------------|---|
| **٠,٩٠ | اكمل | ١ |
| **٠,٩٠ | أقرأ ووصل | ٢ |
| **٠,٩٤ | اختر الحرف الصحيح | ٣ |
| **٠,٩٤ | لون الحرف واكتب الكلمة | ٤ |
| **٠,٩٥ | أتبع النمط | ٥ |

يتضح من الجدول (٤) أن معاملات الارتباط تراوحت ما بين (٠,٩٥، ٠,٩٠)، وبذلك تم التحقق من الاتساق الداخلي للمقياس. كما تم حساب الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل سؤال، والدرجة الكلية للمهارة التي ينتمي إليها، ويوضح جدول (٥) ما يلي:

جدول (٥) معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية للمهارة الذي ينتمي إليها

| المهارة الأولى | معامل الارتباط | المهارة الثانية | معامل الارتباط | المهارة الثالثة | معامل الارتباط | المهارة الرابعة | معامل الارتباط | المهارة الخامسة | معامل الارتباط |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| ١ | **٠,٧٢ | ١٠ | **٠,٧٢ | ١٩ | **٠,٧٨ | ٢٨ | **٠,٧٤ | ٣٧ | **٠,٧٧ |
| ٢ | **٠,٨٧ | ١١ | **٠,٧٥ | ٢٠ | **٠,٧٥ | ٢٩ | **٠,٩٠ | ٣٨ | **٠,٧٥ |
| ٣ | **٠,٧٧ | ١٢ | **٠,٧٤ | ٢١ | **٠,٧٥ | ٣٠ | **٠,٧٥ | ٣٩ | **٠,٧٢ |
| ٤ | **٠,٧٥ | ١٣ | **٠,٧٨ | ٢٢ | **٠,٧٤ | ٣١ | **٠,٧٨ | ٤٠ | **٠,٧٤ |
| ٥ | **٠,٧٦ | ١٤ | **٠,٨٠ | ٢٣ | **٠,٧٨ | ٣٢ | **٠,٧٥ | ٤١ | **٠,٧٨ |
| ٦ | **٠,٨٠ | ١٥ | **٠,٨١ | ٢٤ | **٠,٨٠ | ٣٣ | **٠,٧٤ | ٤٢ | **٠,٧٨ |
| ٧ | **٠,٨١ | ١٦ | **٠,٧٤ | ٢٥ | **٠,٩٠ | ٣٤ | **٠,٧٧ | ٤٣ | **٠,٧٥ |

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.
أ.د/ وليد السيد أحمد خليفة أ.م. د/غادة صابر أبو العطا أ/منة الله يحيى حسني

| | | | | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|---|
| **٠,٧٤ | ٤٤ | **٠,٧٨ | ٣٥ | **٠,٧٥ | ٢٦ | **٠,٧٠ | ١٧ | **٠,٨٢ | ٨ |
| **٠,٩٠ | ٤٥ | **٠,٧٥ | ٣٦ | **٠,٧٨ | ٢٧ | **٠,٧٥ | ١٨ | **٠,٨٧ | ٩ |

** دالة عند (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط تراوحت ما بين (٠,٧٠ ، ٠,٩٠)، وأن هذه القيم مقبولة، وبذلك تم التحقق من الاتساق الداخلي لاختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.

ثانيا الثبات:

استخدمت الباحثة أكثر من أسلوب لحساب الثبات، وذلك على النحو التالي:

١- طريقة الفا - كرونباخ:

استخدمت الباحثة لحساب الثبات على العينة الاستطلاعية معامل ألفا كرونباخ، ويوضح جدول (٢٧) معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية:

جدول (٦) معاملات الثبات للأبعاد والدرجة الكلية للاختبار

| م | الأبعاد | الدرجة الكلية |
|---|------------------------|---------------|
| ١ | اكمل | ٠,٧٢ |
| ٢ | أقرأ ووصل | ٠,٧١ |
| ٣ | اختر الحرف الصحيح | ٠,٧٤ |
| ٤ | لون الحرف واكتب الكلمة | ٠,٧٢ |
| ٥ | أتبع النمط | ٠,٧٠ |
| | الدرجة الكلية | ٠,٧٦ |

(٦) أن قيمة

يتضح من الجدول

معامل ألفا كرونباخ بالنسبة لمهارات الاختبار المستخدم تراوحت ما بين (٠,٧٤ ، ٠,٧٠)، وبلغت قيمتها للاختبار ككل (٠,٧٦)، وهي قيم مقبولة مما يؤكد على صلاحية استخدام هذا الاختبار .

٢-معامل ثبات ألفا بحذف درجة المفردة:

استخدمت الباحثة لحساب الثبات على العينة الاستطلاعية معامل ثبات ألفا بحذف درجة المفردة ، ويوضح جدول (٧) معامل الثبات للاختبار :

جدول (٧) قيم معامل ثبات ألفا بحذف درجة المفردة للاختبار

| م | قيمة ألفا | م | قيمة ألفا | م | قيمة ألفا | م | قيمة ألفا |
|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| ١ | ٠,٧١ | ١٣ | ٠,٦٧ | ٢٥ | ٠,٧٠ | ٣٧ | ٠,٧٢ |
| ٢ | ٠,٦٥ | ١٤ | ٠,٧٢ | ٢٦ | ٠,٦٨ | ٣٨ | ٠,٧٣ |
| ٣ | ٠,٧٣ | ١٥ | ٠,٦٧ | ٢٧ | ٠,٧٠ | ٣٩ | ٠,٦٩ |
| ٤ | ٠,٧١ | ١٦ | ٠,٧٠ | ٢٨ | ٠,٦٨ | ٤٠ | ٠,٧٣ |
| ٥ | ٠,٦٤ | ١٧ | ٠,٧٠ | ٢٩ | ٠,٧٢ | ٤١ | ٠,٧١ |
| ٦ | ٠,٦٨ | ١٨ | ٠,٧١ | ٣٠ | ٠,٧٣ | ٤٢ | ٠,٦٨ |
| ٧ | ٠,٧٢ | ١٩ | ٠,٧٣ | ٣١ | ٠,٧٢ | ٤٣ | ٠,٧٢ |
| ٨ | ٠,٦٨ | ٢٠ | ٠,٦٥ | ٣٢ | ٠,٦٩ | ٤٤ | ٠,٦٩ |
| ٩ | ٠,٦٩ | ٢١ | ٠,٧٣ | ٣٣ | ٠,٧١ | ٤٥ | ٠,٧٢ |
| ١٠ | ٠,٧٤ | ٢٢ | ٠,٦٨ | ٣٤ | ٠,٦٩ | | |
| ١١ | ٠,٦٨ | ٢٣ | ٠,٦٩ | ٣٥ | ٠,٧٨ | | |

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.
أ.د/ وليد السيد أحمد خليفة أ.م. د/غادة صابر أبو العطا أ/منة الله يحيى حسني

| | | | | | |
|----|------|----|------|----|------|
| ١٢ | ٠,٧٣ | ٢٤ | ٠,٧١ | ٣٦ | ٠,٧٢ |
|----|------|----|------|----|------|

يتضح من الجدول (٧) أن قيم معاملات الثبات تراوحت ما بين (٠,٦٤ ، ٠,٧٨)، وأن جميع هذه المعاملات مقبولة مما يؤكد صلاحية استخدام هذا الاختبار.

٣- طريقة إعادة تطبيق الاختبار:

قامت الباحثة بحساب ثبات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بطريقة إعادة تطبيق الاختبار باستخدام معامل ارتباط سبيرمان ، والجدول (٨) التالي يوضح ثبات المهارات الفرعية والدرجة الكلية للاختبار .

جدول (٨) ثبات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بطريقة إعادة التطبيق المهارات معامل الثبات .

| م | المهارات | معامل الثبات |
|---|------------------------|--------------|
| ١ | اكمل | ** ٠,٧٧ |
| ٢ | أقرأ ووصل | ** ٠,٧٦ |
| ٣ | اختر الحرف الصحيح | ** ٠,٧٨ |
| ٤ | لون الحرف واكتب الكلمة | ** ٠,٧٩ |
| ٥ | أتبع النمط | ** ٠,٨٩ |
| | الدرجة الكلية | ** ٠,٩١ |

** دالة عند (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٨) أن معاملات الثبات في كل مهارة من مهارات الاختبار وفي الدرجة الكلية تراوحت ما بين (٠,٧٦ ، ٠,٩١) وهي دالة عند مستوى (٠,٠١) ، وأن هذه القيم مقبولة ؛ مما يدعو إلى الثقة في نتائج الاختبار .

٢- برنامج التدريب القائم علي الذكاء الموسيقي لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم

أعداد الباحثة :

هدف البرنامج : إكساب مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم .

مكونات جلسات البرنامج :

وكانت ذات شكل تدريبي وتنفيذي يعمل علي ثلاثة محاور معتمدا علي الذكاء الموسيقي وهم :

١-جلسات لتحسين مهارة القراءة : من خلال التدريب علي الإنصات والاستماع و تكونت من ٥ جلسات

٢ - جلسات لتحسين مهارة الكتابة : من خلال التردد الصوتي وتكونت من ٥ جلسات.

٣-جلسات لتحسين مهارة النطق : من خلال تنعيم الصوتيات وتكونت من ٥ جلسات ليصبح إجمالي جلسات

البرنامج ١٥ جلسة .

الغيات المتبعة في تنفيذ الجلسات :

• الحوار والمناقشة ، الالقاء ، التدريس التبادلي ،مثلث الأستماع ، التعزيز ،العصف الذهني ،التعلم بالتمذجة ،مسرحة المناهج ،
التعلم باللعب ، أستراتيجية القصة ، الواجب المنزلي

١ : قبل الجلسات : راعت الباحثة :

*إعداد قاعة التدريب.

*تحديد الأهداف المرجوة لكل جلسة بوضوح شديد بهدف التعرف على السلوك الذي ينبغي على كل طفل في المجموعة أدائها في نهاية كل جلسة .

٢ : أثناء الجلسات : راعت الباحثة:

*إعلام الاطفال في المجموعة التجريبية بما ينبغي عليهم أن يؤديه وأن يمارسوه خلال الجلسات.

*تقديم الشرح الكافي لما ينبغي ممارسته من التدريب على مهارات الذكاء الموسيقي ، ثم الممارسة بشكل إجمالي لتلك المهارات .

*توضيح التعليمات التي يجب إتباعها من آن لآخر .

٣: بعد الجلسات راعت الباحثة :

* تقديم اختبار إكساب مفردات اللغة الإنجليزية .

* تصحيح الاختبار وتسجيل نتائجه بغرض التحليل .

* التحقق من صلاحية الجلسات التدريبية للاستخدام:

تم عرض جلسات برنامج التدريب على أثر الذكاء الموسيقي علي (٩) محكمين من المتخصصين في التربية وعلم النفس لأخذ آراءهم ومقترحاتهم حول الجلسات وهدفها ، وبعد تجميع آراء ومقترحات السادة المحكمين ، وتم تعديل الجلسات وإضافة آرائهم ومقترحاتهم ، ثم عرضت عليهم مرة أخرى وأفاد جميع المحكمين بصدق البرنامج ، وبذلك تم التحقق من مدى صلاحية جلسات برنامج التدريب علي أثر الذكاء الموسيقي مع عينة البحث.

نتائج البحث ومناقشتها:

تعرض الباحثة نتائج البحث وتفسيرها وذلك للتحقق من فروض البحث على النحو التالي:

أولاً: نتائج الفرض الأول والذي ينص على أنه : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار مفردات اللغة الإنجليزية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية". ولاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار (مان ويتي) لحساب الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي، والجدول التالي يوضح تلك النتائج:

جدول (٩) قيمة U لدلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية والدرجة الكلية في القياس البعدي

| السؤال | المجموعات | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | متوسط الرتب | مجموع الرتب | U | Z | مستوى الدلالة | حجم التأثير η^2 |
|---------|-----------|-------|---------|-------------------|-------------|-------------|-----|-------|---------------|----------------------|
| اكمل | تجريبية | ٨ | ٧,٨٧ | ٠,٨٣٤ | ١١,٥ | ٩٢ | ٠٠٠ | ٣,٢٩١ | ٠,٠٠ | ٨٥ |
| | ضابطة | ٧ | ١,٧١٤ | ٠,٥٧٧ | ٤ | ٢٨ | | | | |
| تجريبية | | ٨ | ٧,٨٧ | ٠,٨٣٤ | ١١,٥ | ٩٢ | ٠٠٠ | ٣,٢٨٥ | ٠,٠٠ | ٨٥ |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|-------|-----|----|------|-------|-------|---|---------|---------------|
| | | | | ٢٨ | ٤ | ٠,٨١٦ | ٢ | ٧ | ضابطة | أقرأ ووصل |
| ٨٥ | ٠,٠٠ | ٣,٢٨٢ | ٠٠٠ | ٩٢ | ١١,٥ | ٠,٨٣٤ | ٨,١٢ | ٨ | تجريبية | اختر الحرف |
| | | | | ٢٨ | ٤ | ١,٠٦٩ | ٢,١٤ | ٧ | ضابطة | الصحیح |
| ٨٥ | ٠,٠٠ | ٣,٢٩٧ | ٠٠٠ | ٩٢ | ١١,٥ | ٠,٧٠٧ | ٨,٢٥ | ٨ | تجريبية | لون الحرف |
| | | | | ٢٨ | ٤ | ١,٠٦٩ | ٢,١٤ | ٧ | ضابطة | واكتب الكلمة |
| ٨٥ | ٠,٠٠ | ٣,٢٩٧ | ٠٠٠ | ٩٢ | ١١,٥ | ٠,٧٠٧ | ٨,٢٥ | ٨ | تجريبية | أتبع النمط |
| | | | | ٢٨ | ٤ | ٠,٩٥٧ | ٢,٥٧ | ٧ | ضابطة | |
| ٨٤ | ٠,٠٠ | ٣,٢٥٥ | ٠٠٠ | ٩٢ | ١١,٥ | ٣,٢٠٤ | ٤٠,٣٧ | ٨ | تجريبية | الدرجة الكلية |
| | | | | ٢٨ | ٤ | ٣,٧٧٩ | ١٠,٥٧ | ٧ | ضابطة | |

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية (اكمل ، أقرأ ووصل ، اختر الحرف الصحيح ، لون الحرف واكتب الكلمة ، أتبع النمط) والدرجة الكلية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، كما بلغت قيمة حجم الأثر بحساب مربع ايتا η^2 لقياس حجم تأثير البرنامج من خلال المعادلة التالية: $\eta^2 = Z^2 \div \sqrt{N}$ (Tomczak & Tomczak, 2014, p. 23)، حيث (η^2) هو مربع ايتا ويمتد من (-١,٠٠ إلى ١,٠٠) بينما (Z) هي قيمة الفروق بين رتب المجموعات أما (n) هي العدد الكلي لأفراد العينة، وتراوح حجم التأثير ما بين (٠,٨٤- ٠,٨٥) على الأسئلة والدرجة الكلية مما يعني أن (٨٤ % -٨٥ %) من تباين درجات القياس البعدي للمجموعة التجريبية بالمقارنة بالمجموعة الضابطة يعود لأثر التدريب على البرنامج وهذه القيم تشير لحجم تأثير كبير.

نتائج الفرض الثاني والذي ينص على أنه: "لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية والدرجة الكلية في القياسين البعدي والتتبعي". ولاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار (ويلكوكسون) لحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسطات الرتب ومجموع الرتب وقيمة (Z) للفروق بين القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة التجريبية اختبار مفردات اللغة الإنجليزية ، والجدول الآتي يوضح تلك النتائج.

أثر التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم.
أ.د/ وليد السيد أحمد خليفة أ.م. د/غادة صابر أبو العطا أ/منة الله يحيى حسني

جدول (١٠) قيمة Z لدلالة للفروق بين متوسطي رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة التجريبية على مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية والدرجة الكلية.

| مهارات | القياسين | المتوسط | الانحراف المعياري | الرتب | العدد | متوسط الرتب | مجموع الرتب | قيمة Z | مستوى الدلالة |
|------------------------|----------|---------|-------------------|---------|-------|-------------|-------------|--------|---------------|
| اكمل | البعدي | ٧,٨٧ | ٠,٨٣٤ | سالبة | ١ | ٢ | ٢ | ٠,٥٧٧ | غير دالة |
| | التتبعي | ٨ | ١,١٩٥ | موجبة | ٢ | ٢ | ٤ | | |
| | | | | متساوية | ٥ | | | | |
| | | | | المجموع | ٨ | | | | |
| أقرأ ووصل | البعدي | ٧,٨٧ | ٠,٨٣٤ | سالبة | ١ | ٠ | ٠ | ١,٤١٤ | غير دالة |
| | التتبعي | ٨,١٢٥ | ٠,٨٣٤ | موجبة | ٢ | ١,٥ | ٣ | | |
| | | | | متساوية | ٦ | | | | |
| | | | | المجموع | ٨ | | | | |
| اختر الحرف الصحيح | البعدي | ٨,١٢ | ٠,٨٣٤ | سالبة | ١ | ٢,٥ | ٢,٥ | ١ | غير دالة |
| | التتبعي | ٨,٣٧٥ | ٠,٥١٠٧ | موجبة | ٣ | ٢,٥ | ٧,٥ | | |
| | | | | متساوية | ٤ | | | | |
| | | | | المجموع | ٨ | | | | |
| لون الحرف واكتب الكلمة | البعدي | ٨,٢٥ | ٠,٧٠٧١ | سالبة | ٢ | ١,٥ | ٣ | ١,٤١٤ | غير دالة |
| | التتبعي | ٨ | ٠,٩٢٥ | موجبة | ٠ | ٠ | ٠ | | |
| | | | | متساوية | ٦ | | | | |
| | | | | المجموع | ٨ | | | | |
| أتبع النمط | البعدي | ٨,٢٥ | ٠,٧٠٧١ | سالبة | ١ | ٢,٥ | ٢,٥ | ١ | غير دالة |
| | التتبعي | ٨,٣٧٥ | ٠,٧٤٤ | موجبة | ٣ | ٢,٥ | ٧,٥ | | |
| | | | | متساوية | ٤ | | | | |
| | | | | المجموع | ٨ | | | | |
| | البعدي | ٤٠,٣٧ | ٣,٢٠٤ | سالبة | ٢ | ١,٥ | ٣ | ١,٢٤٢ | غير دالة |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|---------|-------|-------|---------|------------------|
| | | ١٢ | ٤ | ٣ | موجبة | ٢,٧٩٩ | ٤٠,٨٧ | المتبعي | الدرجة الكلية |
| | | | | ٣ | متساوية | | | | |
| | | | | ٨ | المجموع | | | | |

يتضح من الجدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية (اكمل ، أقرأ ووصل ، اختر الحرف الصحيح ، لون الحرف واكتب الكلمة ، أتبع النمط) والدرجة الكلية في القياسين البعدي والتتبعي، مما يدل على استمرارية التدريب علي الذكاء الموسيقي في إكساب بعض مفردات اللغة الإنجليزية لدى المجموعة التجريبية أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

تفسير النتائج :

توصلت نتائج البحث إلى أنه "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة علي اختبار مفردات اللغة الإنجليزية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، وعدم فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية علي مهارات اختبار مفردات اللغة الإنجليزية والدرجة الكلية في القياسين البعدي والتتبعي.

وتتفق نتائج البحث الحالي مع نتائج بعض الدراسات والبحوث التي هدفت إلى الكشف عن دور الذكاءات المتعددة في تسهيل عملية تعلم وإكساب مفردات اللغة الإنجليزية مثل دراسة كل من (Burcu,2013) والتي توصلت إلي أن استخدام أنماط الذكاءات المتعددة في عمليات التعلم في مرحلة رياض الأطفال كان لها بالغ الأثر في تسهيل عمليات التعلم وإكساب المفاهيم لدي أطفال صعوبات التعلم ، كما أكدت دراسة (Ema,2014) على الدور الفعال للذكاء الموسيقي في تعليم الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم وما يلعبه من دور أساسي يقوم بتبسيط المعلومات لطفل الروضة ذوي صعوبات التعلم وهو ما أكدته دراسة (الحموري ،٢٠١٠) علي العلاقة بين القدرات الموسيقية والتحصيل اللغوي والأكاديمي للمتعلمين فربط الأنشطة الموسيقية بالتحصيل اللغوي له بالغ الأثر في تعليم الأطفال وزيادة نموهم المعرفي ، ويتفق ذلك مع دراسة (محمود،٢٠١٦) ودراسة (Ajmal,2020) في استخدام الأنشطة المعتمدة علي الذكاء الموسيقي في تعليم مفردات اللغة الإنجليزية.

كما تتفق نتائج البحث مع نتائج دراسة (kumer,2021) إلي فاعلية استخدام الموسيقى والأغاني كأدوات تربوية في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ، كما أكدت دراسة (نقي، ٢٠٢٢) علي فاعلية استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تعلم ونطق اللغة الإنجليزية عند الأطفال ذوي صعوبات التعلم ، وتتفق النتائج مع نتائج دراسة (ماجد، ٢٠١٢) حول العلاقة الموجبة بين نقاط القوة لدى المتعلمين في الذكاءات المتعددة وإنجازهم في تعلم اللغة الإنجليزية، كما وضحت دراسة (Dadan,2018) طريقة إكساب اللغة للأطفال الذين من صعوبات التعلم ومشكلات عسر القراءة من خلال الانشطة الموسيقية.

المراجع:

اولاً: المراجع العربية

- أبو سنيّة، فايزة حسين سليمان .(٢٠١٠). أثر الذكاء الموسيقي في تحصيل المفردات وفي استيعاب المقروء لدى طلبة المرحلة الأساسية الوسطى باستخدام طريقة السجستيديا في التدريس.مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية . ٤٥ . ٤٣ - ٦٤ .
- الثويني ، سليمان ناصر . (٢٠٢١) . واقع تقويم البرامج التدريبية بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة حائل من وجهة نظر المتدربين . مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي . ٢٠ . ٦٣ - ١٠٣ .
- الحموري ، خالد .(٢٠١٠) . العلاقة بين مستوي القدرات الموسيقية والتحصيل الأكاديمي لدى الطلبة المتفوقين أكاديمياً . المجلة الأردنية للفنون . ١٠ . ٢٩-٤٣ .
- الدلفي ، محمد (٢٠١٥) . الذكاء الموسيقي لدى طلبة الصف الرابع الإعدادي . مجلة كلية التربية الأساسية . ٩٢ . ٥٢٤ - ٥٠١ .
- الزوين، فرتاج (٢٠١٨) . تقويم تدريبات كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للصف السادس بمعاهد وبرامج التربية الفكرية في المملكة العربية السعودية في ضوء الذكاءات المتعددة . مجلة التربية الخاصة . ٢٤ . ٢٥٦ - ٣٠١ .
- حنون ،تقي محمد .(٢٠٢٢) . استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تعلم و نطق اللغة الإنجليزية عند ذوي صعوبات التعلم . مجلة أبحاث ميسان . ٣٦ . ٤٢٥ - ٤٣٦ .
- زهران، محمد (٢٠١٣) . حول استخدام الموسيقي في تعليم الرياضيات . مجلة تربويات الرياضيات . ٤ . ٦ - ١٢ .
- عباس، إلهام فاضل، و العبيدي، زهراء زيد شفيق . (٢٠١٦) . الذكاء الموسيقي لدى أطفال الروضة . مجلة كلية التربية للبنات . ٥٠ . ١٥٨٧ - ١٦١٠ .
- محمدي، ماجد بور .(٢٠١٢) . العلاقة بين نقاط القوة لدى المتعلمين في الذكاءات المتعددة وإنجازهم في تعلم اللغة الإنجليزية . مجلة تدريس وبحث اللغة . ٤ . ٦٧٧ - ٦٨٦ .

١٠- هاشيمان ، محمود . (٢٠١٦) . تقصي دور الذكاءات المتعددة في تحديد استراتيجيات تعلم المفردات الإنجليزية لمتعلمين المستوى الثاني مجلة التعليم الأكاديمي .٦. ٢٤٢ - ٢٥١ .

ثانيا: المراجع الاجنبية

- 11- Breazeal, Popbots .(2019). Designing an artificial early childhood education. In Proceedings of the AIA intelligence curriculum for Conference on Artificial Intelligence. 33 9729–9736.
- 12- Hille , Schupp , J. (2015). How learning a musical instrument affects the development of skills. Econ. Educ journal econedurev .445.82-101 .
- 13- Weintrop, D. (2021). The landscape of Block-based programming Characteristics of block-based environments and how they support the transition to text. Journal of Computer Languages.67.101-175.
- 14- McLachlan, C., Flear, M., & Edwards, S. (2018). Early childhood curriculum: Planning assessment and implementation. Cambridge University Press .
- 15- Tribhuwan, Kumar .(2022) Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching. English as Foreign Language Contexts . Hindawi Education Research International.10 .1155 p 1 -9 .
- 16- Bobbitt, Fays. (2013). Scientific method in curriculum-making. In Curriculum studies reader Routledge E2 (pp. 21–28).
- 17- Semra,erkan .Burcu,ozturk .(2013) A study on the multiple intelligences of kindergarteners from different socioeconomic backgrounds Procedia - Social and Behavioral Sciences 106. 250-258.
- 18- Skejaa , Ema . (2014) .The Impact of Cognitive Intervention Program and Music Therapy in Learning Disabilities. Procedia - Social and Behavioral Sciences 159. 605 – 609.
- 19- Ajmali ,Kumar.(2020). Using DIALANG in assessing and assessment foreign language proficiency the interface between learning. Asian ESP Journal. 16. 335–362.
- 20- Kumar, Nukapangu.(2021) Effectiveness of code-switching in language classroom in India at level a case of L2 teachers' perspectives primary. Pegem Journal of Education and Instruction.114.379–385.

21- Dadan, Supardan.(2018) . Language Learning Disabilities: How Can I Help My Students with Dyslexia. Academic Journal of English Language and Education.2.2580-3670 .