

البحث السادس

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى
الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

**Aesthetic and technical concepts of artistic activities and their
relationship to health awareness among children in early
childhood**

إعداد

أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني

أستاذة صحة الأم والطفل والعميد السابق
لكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة
الإسكندرية

أ / أسماء شعبان محمد على

معيدة بقسم العلوم الأساسية كلية التربية
للطفولة المبكرة جامعة مطروح

أ.د/ حامد جبريل سعد

أستاذ النحت المنفرغ
كلية التربية النوعية جامعة مطروح

د/ شوق عبادة النكلاوي

مدرس أدب الطفل كلية التربية
للطفولة المبكرة جامعة مطروح

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

المستخلص:

هدف البحث إلي إلقاء الضوء علي الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي لدي الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة، وذلك من خلال الاهتمام بالوعي الصحي للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ومفاهيمه التي تتناسب مع الأطفال في هذه المرحلة، وتقديم هذه المفاهيم بطريقة تتناسب مع مرحلة الطفولة المبكرة مثل الأنشطة الفنية التي تحتل مكانة محببة لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وتأسيسا علي ذلك اعتمد البحث علي المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وأهدافه، ومن ثم استخدم لتحديد أهمية الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة، ومن خلال الاطلاع علي الدراسات والأبحاث السابقة والأدبيات العربية والأجنبية المرتبطة بالمحاور العلمية التي اشتمل عليها البحث، توصلت النتائج إلي أنه أصبح من الضروري الاهتمام بالوعي الصحي للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وأن للأنشطة الفنية علاقة بالوعي الصحي للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

الكلمات المفتاحية: المفاهيم الجمالية - المفاهيم التقنية - الأنشطة الفنية - الوعي الصحي - أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

Aesthetic and technical concepts of artistic activities and their relationship to health awareness among children in early childhood

Abstract:

The aim of the research is to shed light on artistic activities and their relationship to the health awareness of children in early childhood, by paying attention to the health awareness of children in early childhood and its concepts that are appropriate for children at this stage, and presenting these concepts in a way that is commensurate with the early childhood stage, such as artistic activities that It occupies a popular place among children in the early childhood stage, Based on that, the research relied on the analytical descriptive approach. This is due to its suitability to the nature and objectives of the research, and it was used to determine the importance of artistic activities and their relationship to health awareness among children in early childhood. in early childhood, and that artistic activities have a relationship with children's health awareness in early childhood.

Keywords: Technical concepts – Aesthetic concepts - Art activities -Health awareness - Early childhood children.

مقدمة:

يعتبر الأطفال ثروة الحاضر و عدة المستقبل في أي مجتمع ؛ حيث أنهم بهجة الحياة و متعة النفس و مستقبل الأمة و ذخيرتها البشرية و لبنه أساسية في بناء المجتمع ، حيث يتوقف مستقبل أي مجتمع إلى حد كبير على مدى اهتمامه بالأطفال و رعايتهم و تهيئة الإمكانيات التي تتيح لهم حياة سعيدة و نموا سليما يصل بهم إلى مرحلة النضج السوي، فتنشئهم في بيئة صحية ضمان للمستقبل.

فتعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة تمهيد و تهيئة للمرحلة اللاحقة لها، كما أنها مرحلة بناء للمراحل التالية، و تتميز هذه المرحلة عن باقي المراحل العمرية، ففي هذه المرحلة يمارس الطفل الأنشطة المتنوعة و التي تسهم في تكوين شخصيته، حيث تنمو قدرته على التعبير عن رغباته، و تكوين مفهوم إيجابي عن ذاته، كما تعد من أهم المراحل التي يمر بها الفرد في بداية حياته، حيث إن هذه المرحلة هي الفترة التكوينية الهامة من حياة الإنسان، و التي تتكون من خلالها المفاهيم الأساسية؛ ذلك لأن ما يغرس في الطفولة يصعب تغييره أو تعديله و يصبح هو السلوك المميز للفرد، و تعد هذه المرحلة من أكثر المراحل التعليمية أهمية، فهي متميزة بفلسفتها التربوية و أهدافها الخاصة و سيكولوجيتها التعليمية لذا يجب أن نركز في هذه المرحلة على احترام ذاتية الأطفال و استئارة تفكيرهم و تنمية المفاهيم المختلفة.

فإن مرحلة الطفولة المبكرة هي أنسب و أفضل فترة لغرس الأساس السليم و الصحيح لمستقبل الطفل الصحي بشكل عام، و الغذائي بشكل خاص، و ذلك بتشجيع الطفل على تكوين و اكتساب العادات الغذائية الصحية و السليمة التي تدعم نموه الجسمي و العقلي (جميلة هاشمي و آخرون، ٢٠١٩)، و من هنا تبرز أهمية الاهتمام بتنمية بعض مفاهيم الوعي الصحي لدى طفل مرحلة الطفولة المبكرة مثل: مفاهيم (التغذية الصحية- النظافة الشخصية- الأمراض و كيفية الوقاية منها..إلخ).

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلوي أ / أسماء شعبان محمد

يعد الوعي الصحي هو حجر الزاوية في عمليات التنمية التي يستهدفها المجتمع فالإنسان هو محور عمليات التنمية والتطوير التي يتبناها المجتمع وعليه تقوم الحضارة الإنسانية، ومن ثم اتجهت نحوه جل أساليب الرعاية والاهتمام، وتأتي الرعاية الصحية في مقدمة الأولويات بالنسبة للفرد والمجتمع(سهير عبده، إيمان السيد، ٢٠٢٢).

فقد أصبح الوعي الصحي من الضروريات الملحة في عصرنا هذا الذي تنتشر فيه الامراض في جميع المراحل ولاسيما مرحلة الطفولة المبكرة؛ وذلك من اجل مقاومة الأمراض من خلال تنمية وعي الأطفال بالغذاء الصحي وأهمية النظافة الشخصية وكيفية الوقاية من الأمراض.

فالإهتمام بالوعي الصحي السليم يمكن الطفل من إدراك المخاطر الصحية ومستلزمات الحفاظ على حياة ليست خالية من الأمراض فحسب بل مليئة بالحيوية والنشاط من خلال إكساب الطفل قدر من المفاهيم والمعلومات والمهارات والسلوكيات التي تخص صحة الإنسان بحيث يتمكن من ممارسة السلوك الصحي بشكل سليم ومن هذه العناصر: الصحة الشخصية ومعرفة أجهزة الجسم المختلفة وكيفية الحفاظ عليها، كذلك من العناصر الأخرى التغذية التي تشمل العادات الغذائية الحسنة وأمراض سوء التغذية (أسماء السمين، ٢٠٢٢).

ويمكن تعريف الوعي الصحي بأنه عملية تزويد الأطفال بالمعلومات والمعارف والمفاهيم التي تساهم في تحسين المهارات الصحية لديهم بهدف التأثير في اتجاهتهم وممارستهم فيما يتعلق بالصحة تأثيراً حميداً، فالوعي الصحي ليس مجرد معلومات نحشو بها الرؤوس إنما سلوكاً وممارسات.

ويعد الوعي الصحي أحد فروع الوعي الاجتماعي ، وأنه الهدف الأول لأي مجتمع يريد أن ينمو ويتطور في مواجهة الأخطار، واستخدمت منظمة الصحة العالمية الوعي الصحي مرادفاً للتربية الصحية

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

في تعريف اخر فقالت: ان التربية الصحية عملية تربوية تتحق عن طريقها تغيير مفاهيم سلوك الشعب الصحي بما يؤدي الي الوقاية من الأمراض (محمد الحنفاوي، ٢٠١٤).

ومن هنا فإن تعلم مفاهيم الوعي الصحي يساهم في تحسين المهارات الصحية اللازمة وتطوير أنماط سلوكية صحية، بالإضافة إلى القدرة علي المشاركة في حل المشاكل الصحية والمساعدة في اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة بالصحة (Aldossari, 2021).

ويعتبر الاهتمام بمفاهيم الوعي الصحي للطفل في المراحل الأولى في سن ما قبل المدرسة الدعامية الأساسية لخلق جيل سليم خال من الأمراض قادر على الاستيعاب والإنتاج.

وقد دعانا الله عز وجل في القرآن الكريم إلى أهمية العناية بالصحة في قوله تعالى (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ، أَنَا صَبَّبْنَا الْمَاءَ صَبًّا، ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا، فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا، وَعَعْنَبًا وَقَضْبًا، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا، وَحَدَائِقَ غُلْبًا، وَفَاكِهَةً وَأَبًّا، مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ) (القران الكريم، عبس، ٢٤ - ٣٢).

ولذلك تسعى المجتمعات إلى حماية الاشخاص ولاسيما الأطفال من الإصابة بالأمراض، وتحرص على إمداد الأطفال بالمعلومات والمعارف الصحية وبعض مفاهيم الوعي الصحي، وتساعدهم على إكتساب ممارسات وسلوكيات صحية جيدة ليكونوا أكثر قدرة على حماية أنفسهم والمجتمع من الأمراض، وذلك من خلال ترجمة مفاهيم الوعي الصحي إلى أنماط سلوكية، لذا يجب أن يكون الوعي الصحي في المؤسسات التعليمية عنصرا ضروريا من عناصر التربية، لكونه عنصر هام في الارتقاء بمستوى صحة الطفل والمجتمع.

وتري منظمة الصحة العالمية أن إقامة برامج منظمة من خلال المؤسسات المختلفة لتعزيز الصحة ورفع مستوي الوعي الصحي هي أحد الوسائل للوصول إلى الصحة للجميع، وتتوجه معظم دول العالم إلى برامج الوعي الصحي وتعديل السلوك لديهم (فوزية الغزالي واخرون، ٢٠١٩).

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

وتعد الأنشطة الفنية واحدة من أفضل الأنشطة والطرق يمكن أن تنمي مفاهيم الوعي الصحي، فمن خلال الأنشطة الفنية مثل(: الطباعة، الرسم والتلوين، التشكيل بخامات البيئة) يمكن تزويد الطفل ببعض المفاهيم الصحية وإكسابه المعايير الصحية السليمة، والسلوك الصحي السليم.

ولأن الصورة أقرب إلى عقل الطفل؛ فهي تحمل من المعاني ما قد يعجز عنه الكلام، مما يسهم في تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي والفني للأطفال؛ لذلك تعتبر الأنشطة الفنية مجالاً خصباً يقدم للأطفال؛ كونها تتصف بالسهولة، وتتنوع في الخامات؛ بل تمنح الأطفال فرصة للابتكار بما يتناسب مع هذه المرحلة (دينا أحمد واخرون، ٢٠١٩).

ولأن الاندماج في الأعمال الفنية يعطي الأطفال إحساساً بأنهم أشخاص إيجابيون، فقد يكون الدافع إلى التعبير الفني عند الطفل هو تأكيد الذات، فتأكيد الذات يساعد الطفل على حسن التكيف مع البيئة. (منال الحربي، عهود الشايجي، ٢٠١٧).

ويوفر منهج رياض الأطفال في مجال الفنون مبادئ توجيهية للعمل في مختلف المجالات الفنية مثل: الرسم، التلوين، الطباعة (Zupancic, 2017).

وقد يكون لدى كل منا صورة فورية في ذهنه حول كيفية استخدام الفن لتحسين صحة الناس، ومع ذلك، عندما يتعلق الأمر بكيفية استخدام الفن في الماضي وفي ثقافات مختلفة عنا قد نكون في حيرة من ذلك (Bogen, 2016).

فالأنشطة الفنية لها دور مهم في بناء شخصية الطفل، ومساعدته على التعامل مع من حوله، ويزيد شعوره بالرضا عن نفسه وثقته فيها، وذلك لأنه يوفق بين الاتجاهات الفردية والاجتماعية في آن واحد، فهو يجد شخصيته أثناء ممارسته لهذا العمل و متعة جماعية أثناء رضا المجتمع عما أنتجه من أعمال فنية (هبة متولي، ٢٠٢٢).

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

وفي العقود الأخيرة كان هناك اهتمام متزايد بالبرامج والأبحاث التي تتناول ترابط الفن بالصحة علي الصعيدين الوطني والدولي، فهناك العديد من الأمثلة على كيفية استخدام الفن في تعزيز صحة ورفاهية الفرد والمجتمع (Dedrick,2018).

وانطلاقاً من قدرة الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة على التعامل مع المحسوسات لا المجردات، فإن مفاهيم الوعي الصحي من الضروري أن تقدم له بشكل محسوس وسهل، لذلك تعد الأنشطة الفنية من أفضل الطرق لتقديم هذه المفاهيم للطفل؛ وذلك لأن ممارسة الطفل للنشاط الفني ينمي شخصيته ويزيد من معارفه، ومن الأنشطة المحببة للطفل في هذه المرحلة.

حيث تعتبر الأنشطة الفنية مجالاً خصباً لنمو الطفل الجسمي والحركي والوجداني ووسيلة إتصال فعالة تسهم في تنمية القيم الإجتماعية لدى الأطفال، فالأطفال يظهرون ميلاً طبيعياً نحو الفن إذا ما توافرت الفرصه في بيئتهم، والفن مثل اللغة وسيلة اتصال ووسيلة للتعبير بالنسبة للأطفال، لأن لديهم دافع فطري نحو التواصل فلذلك يعملون باستمرار على تنمية هذه القدرة في كل المناسبات الممكنه، ويتميز نشاطهم الفني بالحيوية والسهولة في الأداء حيث يستغرق الأطفال فيه وقتاً ممتعاً لأنه يعبرون من خلاله عن مشاعرهم وأحاسيسهم عن طريق القيام بإنتاج أعمال لها قيمة تشعرهم بالفخر ويتيح الفرصة لهم لأظهار بعض استجاباتهم التي لا يستطيعون التعبير عنها بالحديث.

ومن هنا تتضح أهمية الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة؛ لما توفره الأنشطة الفنية من فرص للطفل للابتكار؛ نظراً لاستخدامها العديد من الأدوات التي يميل إليها الطفل؛ فالنشاط الفني من الأنشطة المحببة للطفل.

وفي ضوء ما تقدم ومن خلال الدراسات السابقة التي اطلعت عليها الباحثة، ومن خلال ملاحظتها للميدان، فإنه وجد أن مفاهيم الوعي الصحي غير متوافرة بالقدر الكافي لدى أطفال مرحلة الطفولة

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

المبكرة، كما أنه لا توجد دراسات كافية جمعت بين الأنشطة الفنية ومفاهيم التنوير الصحي، وأنه عند تقديم هذه المفاهيم للطفل لابد من تقديمها بطرق مناسبة لسن الأطفال ولميولهم، لذا يسعى البحث الحالي إلي معرفة الأنشطة الفنية المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقته بمفاهيم الوعي الصحي لدى طفل مرحلة الطفولة المبكرة.

مشكلة البحث:

يشهد العالم اليوم الكثير من التحديات في شتى مجالات الحياة وخاصة المجال الصحي، مما يضع مسؤولية كبيرة على عاتق مؤسسات رياض الأطفال لتنمية بعض مفاهيم الوعي الصحي لدى طفل مرحلة الطفولة المبكرة مثل: (النظافة الشخصية، التغذية الصحية، الأمراض والوقاية منها)، وذلك لمساعدتهم على التكيف مع المجتمع ووقايتهم من الأمراض المنتشرة في العالم، وتدعيم مبادئ الصحة الجيدة لهم، إذ يتم في الوقت الحالي وفي جميع أنحاء العالم تبني سياسة التعليم المستند إلى متطلبات الوعي الصحي.

وفي ضوء تلك الحقائق، وما كشفت عنه نتائج الدراسات السابقة عن أهمية الوعي الصحي وعلاقته القوية بالأنشطة الفنية مثل دراسة (بدور العمرو، رجا حاذق(٢٠١٩)، إسراء شهاب(٢٠١٩)، دينا احمد، اخرون(٢٠١٩)،(Cardina and Shilly (2021)، Aldossari(2021)، أسماء السمين(٢٠٢٢)، محمد هاني(٢٠٢٢)، إيمان السيد(٢٠٢٢))، يتضح وجود محدودية في مجال البحوث والدراسات العربية والاجنبية - في حدود علم الباحثة - التي تناولت الوعي الصحي وعلاقته بالأنشطة الفنية؛ وهذا ما دعا الباحثة إلي الأهتمام بموضوع البحث الحالي.

وبناء علي ما سبق تتبلور مشكلة البحث في السؤال التالي :

ما دور الأنشطة الفنية في تنمية الوعي الصحي للاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة؟

اسئلة البحث:

- ١- ما الأنشطة الفنية المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة ؟
- ٢- ما مفهوم الانشطة الفنية وأهميتها وأهدافها ؟
- ٣- ما مفاهيم الوعي الصحي المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة ؟

أهداف البحث:

١. التعرف على الأنشطة الفنية المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة.
٢. تحديد أهم مفاهيم الوعي الصحي التي تتناسب مع طفل مرحلة الطفولة المبكرة.
٣. إلقاء الضوء علي الوعي الصحي وعلاقته بالأنشطة الفنية لدي طفل مرحلة الطفولة المبكرة.

أهمية البحث:

١. ترجع أهمية البحث - في حدود علم الباحثة - إلي قلة الدراسات العربية التي تناولت الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي للاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة علي مستوي الدراسات الوصفية.
٢. يعد هذا البحث محاولة للوقوف علي دور الأنشطة الفنية في تنمية مفاهيم الوعي الصحي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة وتمكينهم من مقاومة الأمراض المنتشرة في العالم.
٣. مساعدة الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة على مواجهة الأمراض المنتشرة بتنمية بعض مفاهيم التنوير الصحي لديهم.
٤. يسهم البحث في إثراء الدراسات العربية بإطار نظري حول الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي للاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة كمفهوم حديث بالبيئة العربية.

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

مصطلحات البحث:

١. الأنشطة الفنية Artistic Activities :

تعرف الأنشطة الفنية بأنها: مجموعة من الأنشطة المخططة المنظمة التي يقوم فيها الأطفال بممارسة التعبير الفني الخطي والتشكيلي بصورة فردية أو جماعية، حرة أو موجهة لعمل نماذج لأشكال مختلفة من الطين والصلصال والورق والألوان والخامات المتوافرة في البيئة (متولي، ٢٠٢٢).

تعرف الباحثة الأنشطة الفنية إجرائيا في البحث الحالي بأنها: مجموعة من الأنشطة المنظمة التي يمارسها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة كالرسم والتلوين، الطباعة، التشكيل بخامات البيئة بإستخدام الأدوات المختلفة لعمل نماذج فنية مختلفة، والتي من شأنها أن تسهم في تنمية بعض مفاهيم التنوير الصحي لديهم.

٢. الوعي الصحي Health Awareness:

يعرف الوعي الصحي بأنه: تزويد الاطفال بالمعلومات والمعارف والحقائق الصحية التي تمكنهم من وقاية أنفسهم من الامراض وممارسة السلوك الصحي السليم بقصد الحفاظ علي صحتهم والحد من انتشار الأمراض (المليجي، ٢٠٢١).

تعرف الباحثة الأنشطة الفنية إجرائيا في البحث الحالي بأنها: هو قدرة الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة على فهم وادراك المعارف والمفاهيم الصحية المختلفة، وإلمامه بالمعلومات الأساسية عن (التغذية الصحية، النظافة الشخصية، الأمراض والوقاية منها)، وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة الفنية المختلفة.

حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي علي الجوانب التالية:

١. الحدود البشرية: تتحدد عينة الدراسة من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بمحافظة مطروح.

٢. الحدود الموضوعية: اقتصر البحث علي الأنشطة الفنية وعلاقتها بالوعي الصحي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة.

منهج البحث:

سوف يتم إستخدام المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وأهدافه، وقد أستخدم لتحديد أهمية ومفاهيم الوعي الصحي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقة الأنشطة الفنية بالوعي الصحي، وذلك من خلال الإطلاع علي الدراسات والأدبيات العربية والأجنبية المرتبطة بالمحاور العلمية التي اشتمل عليها البحث.

الإطار النظري للبحث:

يستعرض هذا الجزء أدبيات البحث، حيث يتناول الأطار النظري للبحث إلي جانب إلقاء الضوء علي الدراسات السابقة المتعلقة بمتغيرات البحث (الأنشطة الفنية - الوعي الصحي - علاقة الأنشطة الفنية بالوعي الصحي لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة).

المحور الأول: الأنشطة الفنية.

أولاً: مفهوم الأنشطة الفنية:

تحتل الأنشطة الفنية موقعا مهما في أي برنامج خاص بالأطفال، فالفن بالنسبة للطفل وسيلة للتعبير بالإضافة الي أنه من أهم الوسائل في التربية؛ لأنه يؤدي دور الوسيط الفاعل به لما يتميز بها من المرونة والملائمة للعديد من الأهداف الاجتماعية والتربوية، ويميل أكثر الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة إلي ممارسة الأنشطة الفنية نظرا إلي ما يتمتعون به من طاقة وفضول، كما أن هذه الأنشطة تساعد علي التعرف علي مفاهيم التنوير الصحي وإكتسابها.

وقد تعددت المداخل لتعرف الأنشطة الفنية، كما حظيت الادبيات التربوية بالعديد من التعريفات للأنشطة الفنية ومن أهم هذه التعريفات:

تعرف الأنشطة الفنية بانها: نشاط حر تلقائي ينبعث من الطفل ليرضي حاجاته، وهذا النشاط ليس موضوعا هادفا إلي تحقق شيء ملموس بالمعني الذي قد ينشده الكبار، وإنما هو نشاط يستنفذ طاقة الطفل ويحرك حواسه وخياله وفكره (بدور العمرو، رجاء باحذق، ٢٠١٩).

كما يمكن تعريف الأنشطة الفنية بأنها: مجموعة من الممارسات العملية القائمة علي التكوين والتشكيل والرسم والتلوين والطباعة وغيرها التي يمارسها الطفل بإستخدام حواسه من خلال التواصل والتفاعل وإثارة هذه الحواس من خلال الصور والرسوم للوصول بها إلي نتيجة فنية افضل(هبة متولي، ٢٠٢٢).

ثانيا: أهمية الأنشطة الفنية:

التربية الفنية هي واحدة من الأنشطة التي تقدمها المدرسة ، وهي واحدة من أكثر هذه الأنشطة أهمية في حياة الإنسان، ولا سيما في المراحل المبكرة؛ لأنها طريقة مهمة من خلالها يمكن للطفل تعلم المعلومات والمفاهيم، فضلا عن ذلك فهي طريقة مهمة يستطيع من خلالها الطفل أن يطور مفاهيم عالمه. (mahgoup,2022).

ويري (Grijalva (2022 ان أهمية الأنشطة الفنية للطفل تتمثل في النقاط التالية:

- تعزيز المواقف التي تسمح للطلاب بتطوير التفسيرات بدقة كبيرة حول الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي تحدث في منطقتهم.
 - تزويد الطلاب بالمعرفة للتفكير في العالم من حولهم
 - تشجيع التفكير النقدي عند الأطفال
 - تنمية التفكير المنطقي عند الأطفال لمساعدتهم علي حل مشاكلهم اليومية
- ونستنتج مما سبق أن أهمية الأنشطة الفنية تتمثل في:
- وسيلة هامة من وسائل تعبير الطفل عن نفسه
 - وسيلة هامة من وسائل اتصال الطفل بالعالم من حوله

- الرسم عند الطفل فن قائم بذاته.
- أن التعبير الفني للطفل يفيد في قياس القدرات العقلية العامة
- **ثالثاً: أنواع الأنشطة الفنية المناسبة لطفل مرحلة الطفولة المبكرة:**
قد قسمت إيمان شرف (٢٠١٣) الأنشطة الفنية لطفل الروضة الي:
 - **أنشطة التلوين :** وهي متنوعة قد يكون على الورق أو الأقمشة أو الأحجار أو القواقع وغيرها كما تتنوع الأدوات التي يستخدمها الطفل في التلوين فقد تكون الأوان سائلة أو جافة
 - **الكولاج:** استخدام خامات متنوعة من مستهلكات البيئة لتكوين الصور واللوحات مثل القواقع، قطع القماش ، فروع الشجر ، الخيوط ، أوراق الشجر ، عيدان الكبريت وغيرها من الخامات
 - **القص واللصق ،** يمكن استخدام أوراق القص واللصق الملونة في تكوين أشكال ونماذج مختلفة
 - **التشكيل ،** يتم فيه صنع نماذج مختلفة باستخدام خامات ومستهلكات البيئة وربطها ولصقها باستخدام العجين أو الصمغ أو غيره من المواد اللاصقة.
 - **الرسم** هو اللغة التي يتواصل بها الطفل مع الآخرين حينما لا يستطيع التحدث باللغة اللفظية ، لينقل لنا أفكاره ، وأحاسيسه وانفعالاته.
 - **الطباعة :** نشاط فني يهدف تنمية ادراك الطفل واحساساته العضلية المتنوعة باستخدام الأستنسل – الأسفنج – الطباعة بالأيدي والأصابع وألوان الجواش.
- ونستخلص مما سبق أن المجالات الفنية تعد ركنا من أركان التربية الحديثة وتمثل مع المواد الدراسية الأخرى نظاما يهدف الي تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة لجميع جوانب شخصية الطفل من ناحية وعلي تنمية المهارات والمعلومات من ناحية اخري، فهي تسعى الي بناء فرد متكامل متوازن مع نفسه ومتفاعل مع محيطه البيئي والاجتماعي.

المحور الثاني: الوعي الصحي.

أولاً: مفهوم الوعي الصحي

لقد أصبح جلياً أن قضية الوعي الصحي لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة من أهم القضايا التعليمية الحالية التي تطرح نفسها بقوة علي المجتمع؛ وذلك لما لها من أهمية بالغة في تطوير الأداء، وبالتالي تحسين تعلم الأطفال ومعرفتهم للأمراض المنتشرة حولهم، وبالتالي تعلم كيفية الوقاية منها.

وقد تعددت المداخل لتعرف الوعي الصحي، كما حظيت الأدبيات التربوية بالعديد من التعريفات

للووعي الصحي ومن أهم هذه التعريفات:

يعرف الوعي الصحي بأنه: عملية تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة بهدف التأثير في إتجاهاتهم وممارساتهم فيما يتعلق بالصحة تأثيراً حميداً (وسن الرازقي، نادية العفون، ٢٠٢١).

يعرف الوعي الصحي أيضاً بأنه: إلمام التلاميذ بمعلومات هامة عن الصحة الجسمية والنفسية خاصة في ظل تنامي الأمراض الخطيرة والمزمنة والمعدية كفيروس كورونا لتحقيق ثقافة صحية آمنة لهم (امال مقدم، ٢٠٢١ فوزية مصابيح).

كما يمكن تعريف الوعي الصحي بأنه: إلمام افراد المجتمع بالمعلومات والحقائق الصحية وإحساسهم بالمسؤولية نحو صحتهم من خلال الممارسة الصحية عن قصد نتيجة الفهم والإقتناع لتحويل تلك الممارسات الى عادات تمارس بلا شعور او تفكر(محمد هاني، ٢٠٢٢).

ثانياً: أهمية الوعي الصحي:

حدد وسن الرازقي ونادية العفون (٢٠٢٠) و (Lamanauskas (2020 أهمية الوعي الصحي في النقاط التالية:

- أحد المكونات الرئيسية للتعليم قبل المدرسي
- إكساب الأطفال المعرفة حول الأمور الصحية

- تطوير الكفاءة الصحية للأطفال
- إكساب الأطفال نمط حياة صحي
- تزويد الأطفال بالمعلومات الصحية ليصبحوا قادرين علي حماية أنفسهم ومجتمعهم من المشاكل الصحية
- إكساب الأطفال العادات والاتجاهات والممارسات الصحية السليمة
- وسيلة مهمة من من وسائل النهوض بمستوي صحة الفرد والمجتمع
- إكساب الأطفال عادات صحية سليمة لتجنبهم التعرض لمشاكل صحية جسدية او نفسية
- كما أشار المغاوري (٢٠٢١) علي أن أهمية الوعي الصحي تتمثل في:
 - الحفاظ علي سلامة الأطفال ضد المخاطر
 - غرس القيم السليمة التي تخص الصحة
 - خفض مستوي الإصابة بالأمراض
 - إكساب الأطفال العادات الصحية السليمة والتخلص من العادات الضارة
- نستخلص مما سبق أن أهمية التنوير الصحي تتمثل في :
 - توعية الأطفال في التصرفات والعادات الصحية السليمة التي يتبعونها في حياتهم
 - تزويد الأطفال بالمهارات والخبرات التي تساعدهم على تنمية معارفهم واتجاهاتهم وسلوكهم الصحي
 - مساعدة الأطفال على اكتساب معلومات صحية سليمة عن بعض المفاهيم كمفهوم النظافة الشخصية، مفهوم التغذية الصحية، مفهوم الامراض وكيفية الوقاية منها
 - مساعدة الاطفال على اكتساب مهارات صحية سليمة
- ثالثا: تصنيف مفاهيم الوعي الصحي:
 - (١) النظافة الشخصية:

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلوي أ / أسماء شعبان محمد

تعد النظافة الشخصية من الأمور الهامة لصحة الطفل، ومن ثم لنموه السليم في كافة الجوانب، وهي تعد من أهم العادات السلوكية التي يجب غرسها في الطفل منذ الصغر، حيث تعد مرحلة الطفولة من أكثر مراحل العمر مناسبة لغرس تلك العادات حتى تصبح راسخة ويصعب على الطفل التخلي عنها، وتكون جزءاً لا يتجزأ من شخصيته بالمران والممارسة، والأسرة هي المسئول الأول عن تكوين هذه العادات.

(٢) التغذية الصحية:

يتفق الخبراء بأن التغذية الصحية الجيدة مهمة للصحة، حيث تشير الدراسات إلي دور معلمة رياض الأطفال في تعريف الأطفال بكل شيء عن الأكل الصحي بطريقة ممتعة، عن طريق تعليم الأطفال زراعة الخضروات بحديقة الروضة، واصطحابهم في رحلات مثيرة للاستكشاف والتعلم من خلال الحواس بالاستعانة بخبراء التغذية، فيجب ترك الأطفال يتعرفون على مكونات الغذاء الصحي بكل حواسهم، بالاستعانة بأعمالهم أو بقوالب للحرف اليدوية والألعاب بما في ذلك عمل معرض داخل الروضة للمأكولات الغذائية الصحية، فالتغذية الصحية هي التي تمد الجسم بسعرات حرارية كافية، والعناصر الغذائية اللازمة لوظائف الأعضاء وصحة الجسم.

(٣) الوقاية من الحوادث والإسعافات الأولية:

لا تأخذ الوقاية ضد الحوادث لدى كثير من العائلات اهتماماً كبيراً، فبعضهم يعتقد بأن الوقاية وإعطاء النصائح في الحذر للأطفال يؤدي إلي جعلهم من النوع الذي يقضي معظم أوقاته بملل تحت سقف منزله، فمنع الحوادث لا يعني الخوف على الصغار بحيث يلفون بالقطن لإبعاد جميع الأخطار عنهم، وإنما يجب على المربين البدء المبكر في توعية الأطفال من خلال سير الحياة اليومية، وتمرينهم على التعرف على الأخطار وكيفية استعمال الآلات لتفادي عواقبها (علي عثمان، ٢٠١٦).

ونستنتج مما سبق أنه من الضروري تنمية الوعي الصحي لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة؛ لأن العادات الصحية التي تتميها الروضة تؤثر علي صحة الطفل ومن ثم المجتمع، وإن إهمال تقديم مفاهيم الوعي الصحي وطرق الوقاية من الأمراض للأطفال يكون سبب في إصابة الأطفال بالأمراض.

المحور الثالث: دور الأنشطة الفنية في تنمية الوعي الصحي لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

تعد فترة الطفولة من الفترات الأكثر أهمية في تكوين شخصية الطفل؛ ففيها تتشكل العادات وتنمو الميول والاستعدادات وتتكون المفاهيم والمهارات، وخلالها يتحدد مسار النمو الجسمي والانفعالي والعقلي للطفل، وتعد مرحلة مثلي لتعليم الأطفال وتنمية المفاهيم لديهم وإكسابهم المعارف المختلفة.

حيث أن الطفولة مرحلة لا نظير لها في نمو الطفل، وهي أيضا الفترة التي يمكن أن يصاب فيها الطفل بمشاكل صحية خطيرة تؤثر على حياته المستقبلية؛ فمن هنا تتضح أهمية التنقيف الصحي للطفل فهو عملية تربوية تهدف إلى إثارة الطفل وتحفيزه ليكتسب سلوكاً صحياً (ريهام المليجي، آخرون، ٢٠٢١).

فالوعي الصحي وسيلة فعالة وهامة تقوم على أسس علمية وعملية، لما لها من دور هام في تحسين مستوى الصحة العامة لدى الاطفال عن طريق إكسابهم المعلومات التي تتناسب مع مستوى تفكيرهم، وبذلك يصبحون قادرين على إدراك طبيعة الظروف الصحية المفيدة لهم، ومتعاونين مع ما يجري حولهم من أمور صحية (شاهنده بدير، ٢٠٢١).

وتحمل التوعية والوعي الصحي أهمية قصوى في حياة الأفراد والمجتمعات؛ لذلك تتعدد المؤسسات التي تشكّل سلوكيات المجتمع الصحية، وتؤثر على عاداتهم الصحية، حيث يعتبر التنوير الصحي حقاً أصيلاً لكل أفراد المجتمع، ومن أهم المؤسسات المعنية بالوعي الصحي مؤسسة الأسرة والروضة.

فتمثل الثقافة الصحية محوراً هاماً من محاور التربية لاسيما في مرحلة الطفولة، ولقد صدق المثل القائل " العقل السليم في الجسم السليم"، فما من شك أن الصحة الجيدة للأطفال في الروضات هي استثمار للمستقبل، كما أن الأهتمام بخدمات التربية والثقافة الصحية يساعد أصحاب القرار في تحقيق التنمية الشاملة لكافة أفراد المجتمع (علي نجمي، ٢٠٢٠).

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلوي أ / أسماء شعبان محمد

ويري فؤاد صبيرة وآخرون (٢٠٢٠) أن طفل الروضة يحتاج إلي أساليب وطرائق تعليمية تناسب خصائص وطبيعة نموه، فالطفل يتعلم بحواسه، فهو يلمس، ويشعر، ويشم، ويتذوق الأشياء، كل ذلك وهو يجري، ويتسلق، ويلعب بألعابه؛ لذا فالأنشطة الفنية من الطرق التعليمية التي يمكن أن تساعد علي تنمية المفاهيم لدي الطفل، فقد أشارت الدراسات إلي أهمية التربية الفنية، وضرورة إدراجها في البرامج التعليمية لطفل الروضة، **تتفق الباحثة مع هذا الرأي؛** فالطفل يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط الفني؛ حيث يفرغ فيه طاقته، ويوفر له الحرية التي يتمناها الطفل.

كما تشير دراسة (Lord Howarth 2017) إلي أن: الفنون يمكن أن تقدم مساهمة قوية في تنمية الصحة والرفاهية للأطفال، وأن هناك العديد من الأدلة علي التأثير المفيد الذي يمكن أن تحدثه، ومن هذه الأدلة:

■ أن الفنون يمكن أن تساعد في مواجهة التحديات التي تواجه صحة الأطفال، من خلال تنمية وعي الأطفال بالأمراض وكيفية الوقاية منها

■ يمكن للفنون أن تساعدنا في الحفاظ علي صحتنا، وتساعدنا علي التعافي، من خلال تنمية بعض المفاهيم مثل مفهوم النظافة الشخصية الذي بدوره يحافظ علي صحتنا.

وقد أظهرت جائحة كورونا العديد من التحديات في مجال الصحة، مما يتطلب البحث عن حلول لتحسين صحة ورفاهية الفرد والمجتمع، ومن هذه الحلول مجال الفنون الذي يقوم بمساهمة كبيرة في تحسين وعي الأفراد الصحي، وذلك من خلال تنمية بعض مفاهيم الوعي الصحي لديهم، بحيث يصبحوا قادرين علي مواجهة المشكلات الصحية (Groot,2021).

فقد أكدت دراسة (Letrondo et al 2023) أن هناك مجموعة متزايدة من الأدلة التي تشير إلي أن للفنون دور تلعبه في تعزيز الصحة الجيدة وإدارة الأمراض، فقد دعت منظمة الصحة العالمية الحكومات إلي إتباع نهج مشترك بين القطاعات ، داخل وعبر مجالات السياسة التقليدية على حد سواء ، لتحقيق إمكانات الفنون في الصحة العامة؛ لإستكشاف التقدم العالمي الذي يتم إحرازه نحو هذا الهدف.

ونستنتج مما سبق أن الأنشطة الفنية تساعد في تنمية مفاهيم الوعي الصحي لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة بطريقة فعالة، وتحقيق ذلك من الأهداف الرئيسية في مرحلة الطفولة المبكرة، فالأنشطة الفنية من الطرق المحببة للأطفال، وتعد من الطرق الحديثة الفعالة التي تساعد الأطفال في اكتساب المعلومات بدلا من الطرق التقليدية التي تعتمد علي الحفظ والتلقين، وتسهم أيضا في إكساب الأطفال العديد من المفاهيم مثل مفاهيم الوعي الصحي.

نتائج البحث:

- توصلت الدراسة في إطارها النظري إلي عدد من النتائج تتمثل في:
1. أهمية ممارسة الأنشطة الفنية ودورها في تنمية الوعي الصحي للأطفال.
 2. معظم الاطفال تهتم بممارسة الأنشطة الفنية ومدى تاثير تلك الممارسة علي تنمية الوعي الصحي لديهم.
 3. مفاهيم (النظافة الشخصية والتغذية الصحية و الأمراض وكيفية الوقاية منها) من مفاهيم الوعي الصحي التي تناسب طفل مرحلة الطفولة المبكرة.
 4. تعد أنشطة (الرسم والتلوين والطباعة والتشكيل بخامات البيئة) من الأنشطة المناسبة والمحببة للأطفال.
 5. يستطيع الاطفال الاعتماد علي الأنشطة الفنية لزيادة الوعي الصحي

توصيات البحث:

- 1- الأهتمام بالموضوعات التي ترتبط بتنمية الوعي الصحي للأطفال
- 2- إقامة ندوات ومؤتمرات مدرسية للأطفال لتوعيتهم بالأمور الصحية
- 3- أهتمام وزارة التربية والتعليم بتفعيل الأنشطة الفنية في المدارس لما لها من دور في تمية الوعي الصحي للأطفال
- 4- حث معلمات رياض الاطفال علي تشجيع الاطفال علي ممارسة الأنشطة الفنية

- ٥- تركيز المعلمات أثناء وضع الأنشطة التعليمية ربطها بالمجالات الصحية لتنمية الوعي الصحي للأطفال
- ٦- عمل مسابقات ثقافية وصحية للأطفال للتأكيد علي أهمية الوعي الصحي
- ٧- الأهتمام بالورش الفنية المتخصصة التي تثير ملكات الطفل الإبداعية

بحوث مقترحة:

- ١- مستوى الوعي الصحي لدي أطفال الروضة
- ٢- دور وسائل الإعلام في تنمية الوعي الصحي للأطفال
- ٣- دور الأنشطة الفنية في تنمية المفاهيم العلمية للأطفال
- ٤- المشكلات التي تواجه المعلمات في تنمية الوعي الصحي (دراسة مقارنة)
- ٥- القصص الرقمية ودورها في تنمية الوعي الصحي للأطفال.

المراجع:

١. المراجع العربية:

- أحمد، دينا وجدي، ورملة، حنا حبيب، وتوني، سهير كامل. (٢٠١٩). فعالية برنامج بالأنشطة الفنية في تنمية الثقافة البصرية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم. *مجلة التربية وثقافة الطفل*، (١٤)، ٢٨٥ - ٣١٩.
- بدير، شاهنדה محمود. (٢٠٢١). مستوى الوعي الصحي عن الأمراض الوبائية في ضوء وباء فيروس كورونا المستجد كوفيد- ١٩ لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي (الإبتدائي- الإعدادي) في بعض المحافظات المصرية، *المجلة التربوية كلية التربية جامعة سوهاج* ٩٠ (٢)، ٨٠٠ - ٨٦٥.
- الحربي، منال محمد، والشايجي، عهود عبد اللطيف. (٢٠١٧). دور الأنشطة الفنية في تنمية الوعي البيئي لدي طفل ما قبل المدرسة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، ٢٦ (٦)، ٥١٠ - ٥٣٦.

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلوي أ / أسماء شعبان محمد

- الحنفاوي، محمد إبراهيم. (٢٠١٤). *الصحافة والتوعية الصحية*. دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
- الرازقي، وسن موحان، والعفون، نادية حسين. (٢٠٢١). *تقويم محتوى كتاب العلوم للصف السادس الابتدائي على وفق متطلبات التنور الصحي*. *مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية*، ٢٩ (٩)، ١١٢-١٢٩.
- السمين، أسماء محمد. (٢٠٢٢). *فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية كمدخل لبرنامج تربية حركية لإكساب الوعي الصحي لطفل ما قبل المدرسة*. *المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة*، (٩٤)، ٣٦٠-٣٨٦.
- شرف، إيمان عبد الله. (٢٠١٣). *فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة الفنية لتنمية الذكاء الوجداني لدي اطفال الروضة*. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، ٣٩ (٢)، ١٢٥-١٥٦.
- شهاب، إسرائ رأفت. (٢٠١٩). *فاعلية برنامج قصصي لتنمية الوعي الصحي لدى أطفال الروضة ذوي الإعاقة العقلية البسيطة*. *مجلة الطفولة*، (٣٢)، ٦٨-٢٠٠.
- صبيرة، فؤاد، سلطان، منال، مصطفى، مارينا. (٢٠٢٠). *دور الأنشطة الفنية في تعزيز الوعي الصحي لدى أطفال الروضة دراسة ميدانية في مؤسسات رياض الأطفال بمدينة اللاذقية*. *مجلة جامعة تشرين كلية الآداب والعلوم الإنسانية*، ٤٢ (٣)، ٥٦-٧٥.
- عبد العزيز، أميرة ماهر. (٢٠١٦). *برنامج مقترح باستخدام الأنشطة الفنية الجماعية لخفض بعض السلوكيات المضطربة لدي بعض الاطفال التوحديين وتحسين تفاعلهم الاجتماعي*. *مجلة الإرشاد النفسي*، ٤٧ (١)، ٣٢٠-٣٨٩.
- عبده، سهيرى سيف الدين، والسيد، إيمان إبراهيم. (٢٠٢٢). *دور حملات التوعية الصحية بوسائل الأعلام في مواجهة اهل الصعيد لبعض الأمراض والابوئة (فيروس كورونا نموذجاً)*. *المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري*، ٣ (١)، ٧٦٣-٨١٤.

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

عثمان، علي عبد التواب. (٢٠١٦). دور رياض الأطفال في توعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحية من وجهة نظر المعلمات وأمهات الأطفال في ضوء بعض المتغيرات مجلة كلية التربية جامعة الأزهر، ١٦٩ (١)، ١٣ - ٨١.

العمرو، بدور عبد العزيز، وحاذق، رجاء عمر. (٢٠١٩). دور الأنشطة الفنية في الوعي السياحي لدي طفل الروضة من وجهة نظر معلماتهم في ضوء مستوى وعيهن السياحي. مجلة البحث العلمي في التربية، (٢٠)، ٣٨١ - ٤١٥.

الغزالي، فوزية محمد، وعبد الصبور، ريهام جاد الرب، وصديق، رجاء أحمد، وشعراوي، زينب شلابي. (٢٠١٩). فاعلية برنامج مقترح في تنمية الوعي الغذائي المعرفي لطالبات كلية التربية النوعية - جامعة المنيا. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، (٢٤)، ٢٤٥ - ٢٨٩.

متولي، هبة إسماعيل. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية التشكيلية لتنمية مهارات التواصل لدى عينة من أطفال الروضة المعرضين للإدمان الإلكتروني. مجلة الطفولة، (٥٠)، ١٤٩ - ٢١٦.

المغاوري، انتصار السيد. (٢٠٢١). أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي الصحي لدى طفل الروضة في ضوء جائحة كورونا (اليوتيوب نموذجاً)، مجلة الطفولة والتربية، ٤٨ (٢)، ١٩٦ - ٢٨٠.

مقدم، امال، مصابيح، فوزية. (٢٠٢١). مدي مساهمة التمثيل الجسدي المسرحي في تنمية الوعي الصحي لدي الاطفال في الوسط المدرسي من وجهة نظر معلمهم - دراسة ميدانية بولاية عين الدفلي، المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية، ١٣ (٢)، ١٣١ - ١٤٣.

المليجي، ريهام رفعت، محمد، يارا إبراهيم، فاروق، أسماء حيدر. (٢٠٢١). فاعلية فن كولاج إريك كارل في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدي طفل الروضة. مجلة دراسات في الطفولة والتربية جامعة أسيوط، (١٧)، ٣٨٢ - ٤١٤.

المفاهيم الجمالية و التقنية للأنشطة الفنية و علاقتها بالوعي الصحي لدى الأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة

أ.د/ حامد جبريل سعد أ.د/ هالة إبراهيم الجراوني د/ شوق عبادة النكلاوي أ / أسماء شعبان محمد

نجمي، علي حسين. (٢٠٢٠). الثقافة الصحية لدي طلبة جامعة تبوك في ضوء الرؤية الوطنية ٢٠٣٠.

مجلة كلية التربية بالقاهرة جامعة الازهر، ١٨٨ (٤)، ٢٣٦ - ٢٨٩.

هاشمي، جميلة محمد، البشيني، و داد عبد السلام، والغانمي، امانى فهد. (٢٠١٩). دور معلمات رياض

الأطفال في نشر ثقافة الغذاء الصحي خلال فترة الوجبة الغذائية للأطفال في مدينة جدة. مجلة

الطفولة، (٣١)، ٢٨١ - ٣٣٨.

هانى، محمد صالح. (٢٠٢٢). دور سياسات التنمية المستدامة علي تحقيق التوعية الصحية والرفاه في

امانة عمان الكبرى في ظل جائحة كوفيد ١٩ في الأردن. مجلة الفنون والأدب وعلوم

الانسانيات والاجتماع، (٧٥)، ٦٩ - ٨١.

٢- المراجع الأجنبية:

Aldossari, A. (2021). Health Education Concepts in School Biology Textbooks in United States and Singapore. *Eurasia Journal of Mathematics, science and Technology Education*, 17(5), 1-10.

Bogen, C. (2016). Arts in health revisited: A sketch of art practices in ancient and contemporary Chinese healthcare from an intercultural. perspective. *Cogent Art & Humaanities*, 3(12561161), 1-18.

Cardina, C& Shirley, L. (2021). In search of 21st-century high quality health education teachers, *Health, Nutrition, and Dietetics Buffalo State College, The State University of New York Buffalo, New York, USA*, 121(1), 1-11

Dedrick, M. (2018). *Program Design of Community-Based Arts Programs that Address Public Health Issue*. Master's Dissertation. University of Oregon.

Dow, R, Narran, K& Lertrondo, P. (2023). The arts in public health policy: progress and opportunities, *Department of Behavioral Science and Health, University College London, London, UK*, (8), 155-160.

Groot, B. (2022). The Value of Active Arts Engagement on Health and Well-Being of Older Adults: A Nation-Wide Participatory Study, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 38(1), 1-17.

Lamanauskas, V. (2021). Health Education in Pre-school Institution: Integration, Effectiveness, Improvement. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology education*, 17(12), 1-15.

Mahgoub, Y. (2022). The importance of artistic activities in developing. pupils' creativity, *Journal of Positive School Psychology*, 6(3), 9218-9223

Zupancic, T. (2017). Art and Artists in Kindergarten- Assumptions and Examples. *Acta Academiae Artium Vilnensis*, (84), 35- 51.